

HEIDI WOOD

Née en 1967 à Londres, Vit à Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2024 Nuit blanche, Villejuif, *Archipel des portraits*
2023 Nuit blanche, Villejuif, *Civilisation perdue*
Siftung Centre culturel franco-allemand, Karlsruhe, *Collections francophones*
2021 La Hùs, ESADHaR, Rouen, *Maison témoin*
2015 Le 116, Montreuil, *Production Site*
2013 Musée national Fernand Léger, Biot, *Décor d'une vie ordinaire (Grand ensemble)*
FRAC Poitou Charentes, Angoulême, *Apparitions collectives (30 ans des FRACS)*
Galerie Anne Barrault, Paris, *Petite couronne*
2011 Maison des arts plastiques Rosa Bonheur, Chevilly-Larue, *Vacances d'hiver*
Artothèque de Caen, *Musées du monde*
La Graineterie, Houilles, et Balades en Yvelines, *Cosmic*

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2021 FRAC Pays de la Loire, X, carte blanche à Claude Closky
2020 CAC Meymac, *Où est la différence*, en binôme avec Olivier Garraud
2018 Fondation Clément, Martinique, *Renault, l'art de la collection*
BOAA (Biennale of Australian Art), Ballarat, *Off the Map*
Frac Normandie-Rouen, *Inventaire, vol. 8*
2015 Fondation Le Corbusier, Paris, *Re-Corbusier*
Cité de la céramique, Sèvres, *Sèvres Outdoors*
Fondation Alvar Aalto, Maison Louis Carré, *Mise au vert*
2013 Les abattoirs, Toulouse, *Les Pléiades (30 ans des FRAC)*
2011 FRAC Ile-de-France, Domaine de Rentilly, *Round and Round and Round (part 2)*
Art dans les chapelles, Pays de Pontivy (Notre-Dame du Moustoir)

COLLECTIONS PUBLIQUES

FNAC, FRACs Pays de la Loire, Poitou-Charentes, Ile-de-France et Haute-Normandie,
Artothèques de Limoges, Caen, Pessac et Pau, Artbank Australia

BOURSES, COMMANDES ET RESIDENCES

- 2024 Projet du 1% artistique, Pôle social départemental du Havre (76), *Grande parade*
2023 Résidence d'artiste, Villejuif (94), *En chantier*
2021 Commande de l'agglo Seine-Eure et Areas, Courcelles-sur-Seine (27), *Boulier à crue*
2020 Projet du 1% artistique, Collège Aretha Franklin, Drancy (93), *Alentour*
2019 Projet du 1% artistique, INSEP, Paris (75), *Détramé*
Projet du 1% artistique, Collège Jean Manet, Vertou (44), *Recoins de l'Europe*
2017 Commande d'œuvres de la collection d'art, Renault, *Étapes urbaines*
2016 Projet du 1% artistique, nouveau collège de Bellegarde (30), *Nouvelles du monde*
2015 Projet du 1% artistique, Pôle biologie-santé, Université de Limoges (87) *Proliférations*
2014 Main Street commission, Lorne Sculpture Prize (Australie), *Archives and Red Herrings*
2013 Projet du 1% artistique, Internat d'excellence de Montpellier (34), *Musées du monde*
Projet du 1% artistique, vélodrome de Bourges (18), *Résistance à l'air*
2011 Projet du 1% artistique, INSEP, Paris (75)
2010 Projet du 1% artistique, Vitry-sur-Seine (94), Opération Logis Transport
2009 Résidence au Künstlerhaus am Deich, Brême, Allemagne
Résidence au CAC Meymac (19), Abbaye Saint-André

FORMATION

2017-18	Université Paris 8, Saint-Denis, M2, arts plastiques (EPHAC)
1992-95	Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris, DNSAP, atelier de Claude Viallat
1985-87	Victoria College, Prahran, Melbourne, Bachelor of Arts (licence), arts plastiques

CATALOGUES MONOGRAPHIQUES

Villejuif de A à Z, 2024, Éditions Friville, texte de Marjolaine Lévy, 192 pages
Tour du monde en transition, 2022, Éditions Friville, textes de Julie Crenn et Heidi Wood, 256 pages
Décor d'une vie ordinaire, 2014, Éditions de l'art – Musée national Fernand Léger, texte de Diana Gay, 48 pages
Banlieues, 2012, Les Réservoirs, texte de Karim Ghaddab, 24 pages
Musées du monde, 2011, Artothèque de Caen, 144 pages
Vacances d'hiver, 2011, Espace d'art Rosa Bonheur, texte de Jacinto Lageira,
Partie de chasse, 2010, Ville de Vitry-sur-Seine, textes de Anthony Gardiner et Heidi Wood, 56 pages
Enquire Within, 2010, image/imatge, coffret de 4 livrets
Carnet sagace #20, 2009, École supérieure d'art des Pyrénées, texte de Jacques Norigeon, 24 pages
Heidi Wood, œuvres 2001-2007, 2008, Éditions Filigranes,
textes de Philippe Coubetergues, Frank Lamy et Stephen Wright, 112 pages
Los Angeles Diaries (Nutrition disguised as fun), 2005, textes de Stephen Wright et Heidi Wood, 20 pages
Heidi Wood à la Planète Magique, 2003, texte de Judicaël Lavrador, 10 pages
La Maison de banlieue, 2002, Espace d'art contemporain Camille Lambert, textes de Fabienne Fulchéri et Suzie Attiwill
Heidi Wood à IUFM, 2002, texte de Philippe Coubetergues, 8 pages
Serving Suggestions, 1999, texte de Frank Lamy

PUBLICATIONS COLLECTIVES

Some of us, 2024, direction éditoriale : Marianne Derrier et Jérôme Cotinet-Alphaize, Manuella Édition
X, 2021, carte blanche à Claude Closky, Frac Pays de la Loire
Une saison graphique, 2021, Région Normandie
Lasciate socchiuse le porte, Mobilità, attraversamenti, sconfinamenti, 2021, Armando editore,
direction éditoriale : Beniamino Della Gala, Adrien Frenay, Filippo Milani et Lucia Quaquarelli
20 ans d'art en France, Une histoire sinon rien, 1999 – 2018, 2018, Éditions Flammarion,
direction éditoriale : Michel Gauthier et Marjolaine Lévy
écritures 10, Traduire hors-lignes, 2018, Presses universitaires de Paris Nanterre, direction éditoriale : Adrien Frenay, Lucia Quaquarelli et Licia Reggiani
Re-Corbusier, 2015, Fondation Le Corbusier, textes de Marjolaine Lévy et Catherine de Smet
Les Pléiades : 30 ans de création dans les FRAC, 2013, textes de Marie-Cécile Burnichon, Catherine Elkar et Sylvie Froux
L'art dans la ville, 2012, Fage éditions, texte d'Ann Hindry
La fureur de l'éternuement, 2012, Éditions Friville, textes de Miguel Angel Molina et Baptiste Roux
Les autres œuvres – La peinture et ses images, 2010, textes de Sandrine Moreau, Miguel Angel Molina et Pierre Baumann
Sept/7, 2007, Frac Ile-de-France, texte de Xavier Franceschi

PRESSE (sélection)

2015	Eric Loret, Inferno.com
2009	Didier Arnaudet, Art Press n° 355
2008	Lillian Davies, artforum.com Nathalie Heggert, artslant.com
2003	Raya Baudinet, Art Press n° 292, juillet
2002	Alexandre Bohn, Art Press n°285, décembre